



JOHN RUTTER

John Rutter wurde 1945 in London geboren und studierte Musik am Clare College in Cambridge. Sein breites, weltweit populäres kompositorisches Œuvre umfasst Werke für Chor, Orchester und Kammermusik. Rutters Chorwerke, darunter das „Requiem“ und „Gloria“, werden rund um den Erdball aufgeführt. 2003 erlebte seine große „Mass of the Children“ ihre Premiere in der New Yorker Carnegie Hall unter der Leitung des Komponisten. Sein Auftragswerk für das goldene Thronjubiläum von Queen Elizabeth, eine Vertonung des 150. Psalms, kam in St. Paul's Cathedral London zur Uraufführung. Er ist darüber hinaus Mitherausgeber diverser Sammlungen von Chormusik (darunter „Carols for Choirs“ und „Oxford Choral Classics“). Von 1975–79 war er musikalischer Direktor am Clare College, bevor er 1981 die Cambridge Singers gründete, mit denen er viele seiner Werke aufnahm.

Heute nehmen Komposition und Dirigieren gleich großen Raum in Rutters Leben ein. Als Gastdirigent und -dozent steht er weltweit am Pult. John Rutters Musik erscheint bei Oxford University Press und ist auf unterschiedlichen Labels zu hören, darunter Universal, Naxos, Hyperion und Collegium Records (Cambridge Singers). Am 18. Juli 2019 wird John Rutter in Schwäbisch Gmünd mit dem Preis der Europäischen Kirchenmusik ausgezeichnet.

SINGING DAY & CELEBRATION CONCERT

Das Festival Europäische Kirchenmusik freut sich sehr, dass John Rutter anlässlich seines Besuchs in Schwäbisch Gmünd am Donnerstag, 18. Juli 2019, 14 bis 17.30 Uhr, einen „Singing Day“ leiten wird. Dieser Nachmittag bietet eine einzigartige Gelegenheit, diesen weltweit populären Komponisten und sein Werk authentisch vermittelt kennenzulernen. John Rutter wird ein Songbook (ca. 64 Seiten) mit eigenen Chorwerken zusammenstellen und mit interessierten ChorsängerInnen und ChorleiterInnen seine Werke erarbeiten.

Um 20 Uhr folgt das Festkonzert mit der Verleihung des Preises der Europäischen Kirchenmusik. Der Chamber Choir of Europe unter Leitung von Nicol Matt präsentiert Chorwerke von John Rutter und zeitgenössische Chormusik. Im Rahmen der Verleihungszeremonie dirigiert John Rutter zwei Stücke aus dem Singing Day unter Beteiligung der Workshop-Teilnehmenden.



ABLAUF

SINGING DAY & FESTKONZERT

Donnerstag, 18. Juli 2019

13.30 Uhr, Kapitelhaus, Münsterplatz, Einschreibung und Ausgabe der Noten

14.00–17.30 Uhr, Heilig-Kreuz-Münster, Singing Day mit John Rutter und Chamber Choir of Europe (Leitung: Nicol Matt) in englischer Sprache

19.00–19.30 Uhr, Kulturzentrum Prediger, Künstlergespräch mit John Rutter (Eintritt frei)

20 Uhr, Heilig-Kreuz-Münster, Festkonzert für John Rutter, Preisverleihung und Workshop-Präsentation

TEILNEHMERKREIS:

Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker, Studierende musikalischer Fächer (Chorleitung, Gesang, Musikwissenschaft, Musikpädagogik etc.), Chorleiterinnen und Chorleiter, interessierte Sängerinnen und Sänger. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Es wird erwartet, dass die Teilnehmenden beim Workshop mitsingen. Darüber hinaus besteht die Einladung, unter der Leitung von John Rutter zwei Chorstücke als Abschluss des Preisträgerkonzertes im Heilig-Kreuz-Münster öffentlich zu präsentieren.

ANMELDUNG UND ANMELDESCHLUSS:

Die Anmeldung muss schriftlich bis 15. Mai 2019 mit beigefügter Anmeldekarte erfolgen. Sie erhalten eine Anmeldebestätigung und Rechnung.

TEILNAHMEBEITRAG:

EUR 30,- pro Person (inkl. Notenmaterial) zzgl. Eintritt Preisträgerkonzert, 20 Uhr, Heilig-Kreuz-Münster (Tickets sind unabhängig vom Teilnahmebeitrag individuell buchbar ab 29.3.2019 unter www.kirchenmusik-festival.de oder Telefon (0 71 71) 603-4250.

UNTERKUNFT

www.schwaebisch-gmuend.de

Kulturbüro Schwäbisch Gmünd
Singing Day John Rutter
 Marktplatz 7
 73525 Schwäbisch Gmünd
 Deutschland

Name _____

Adresse _____

E-Mail _____

Stimmelage/Jahrgang (optional) _____

Ausbildung/berufliche Tätigkeit (optional) _____

Kontakt: 0 71 71 / 6 03 - 4116 (Telefon), -4119 (Telefax)
 www.kirchenmusik-festival.de
 kulturbuero@schwaebisch-gmuend.de

FESTIVALPROGRAMM 2019 Auswahl, Änderungen vorbehalten!

„ALLES IM FLUSS“

- 5. 7. FRIEDER BERNIUS & KAMMERCHOR STUTTGART: MENDELSSOHN „ELIAS“
- 12. 7. ÖKUMENISCHER ERÖFFNUNGSGOTTESDIENST: KAMMERCHOR CAMERATA NOVA
- 13. 7. COMPANY OF MUSIC | WIEN: FILMKONZERT „HOMO SAPIENS“
- 14. 7. THE QUINTESSENCE | TIFLIS: JAZZ A CAPPELLA
- 18. 7. CHAMBER CHOIR OF EUROPE: PORTRAITKONZERT JOHN RUTTER
- 20. 7. TON KOOPMAN & AMSTERDAM BAROQUE: BACH KANTATEN 110, 127 & 201
- 21. 7. VOCES NORDICAE | STOCKHOLM: SKANDINAVISCHES VOKALMUSIK
- 23. 7. CAPPELLA KINDERCHÖRE: SINGSPIEL „DER KLEINE PRINZ“
- 24. 7. THE GESUALDO SIX | LONDON: ENGLISH MOTETS
- 25. 7. PHILHARMONISCHER CHOR SCHWÄBISCH GMÜND: J. N. HUMMEL ORATORIUM „DER DURCHZUG DURCHS ROTE MEER“
- 27. 7. VALER SABADUS & SPARK: „CLOSER TO PARADISE“
- 28. 7. KONZERTFINALE 16. INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR ORGELIMPROVISATION
- 1. 8. KLAVIERDUO HANS-PETER & VOLKER STENZL: BRAHMS SINFONIE NR. 4
- 2. 8. HANKE BROTHERS: „COLOURFUL CONCERT“
- 3. 8. THE SWINGING RIVER BAND: OPEN-AIR-KONZERT ZUR REMSTAL GARTENSCHAU
- 4. 8. ÖKUMENISCHER SCHLUSSGOTTESDIENST

Eine umfangreiche Festivalbroschüre ist ab Mitte März 2019 erhältlich. Der Kartenvorverkauf beginnt am 29.3.2019.
 Veranstalter: Kulturbüro Schwäbisch Gmünd, Marktplatz 7, 73525 Schwäbisch Gmünd
 Telefon +49 (0) 7171/603-4110, Telefax +49 (0) 7171/603-4119
 E-Mail kulturbuero@schwaebisch-gmuend.de | Internet www.kirchenmusik-festival.de

Titel © www.johnrutter.com


18. Juli 2019

Singing Day & Celebration Concert

mit John Rutter