2027

Festival
Europäische Kirchenmusik
Schwäbisch Gmünd

# 18. Kompositionswettbewerb Zeitgenössische Geistliche Musik

„Geht hinaus in die Welt und verkündet das Evangelium der ganzen Schöpfung!"

## AUSSCHREIBUNG

Beim Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd wird zur Förderung zeitgenössischer geistlicher Musik im jährlichen Wechsel ein Kompositionsauftrag vergeben oder ein Kompositionswettbewerb ausgeschrieben. Für das Jahr 2027 schreibt das Festival einen Kompositionswettbewerb aus.
Als Preisgeld wird ein Betrag von 2.000 € bereitgestellt.

## AUFGABE

1. Zum Festival 2027 (Thema: „unterwegs") soll eine Komposition für Vokalensemble (SATB, maximal 8-stimmig) geschaffen werden, die sich in freier Weise auf die Aussendung der Jünger nach der Erscheinung des Auferstandenen (Mk 16,15) bezieht.
2. Die Aufführungsdauer des Werkes soll 5-8 Minuten betragen.
3. Das von der Jury prämierte Werk wird vom calens vocalensemble beim ökumenischen Eröffnungsgottesdienst des Festivals am 16. Juli 2027 uraufgeführt.

calens vocalensemble

## JURY

1. Die Entscheidung in diesem Wettbewerb trifft eine unabhängige Jury. Ihr gehören an:
   Prof. Dr. Birger Petersen (Mainz)
   Prof. Dieter Mack, Komponist (Freiburg)
   Mitglied des calens vocalensemble
   Julia Berkenhoff, Direktorium Festival Europäische Kirchenmusik
2. Die Partituren werden der Jury anonym vorgelegt. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
3. Die Jury kann den Preis auch teilen oder auf eine Preisvergabe verzichten.

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

1. Es dürfen nur Kompositionen eingereicht werden, die bislang weder aufgeführt noch veröffentlicht worden sind.
2. Teilnehmende dürfen nur eine Komposition einreichen.
3. Ehemalige Preisträger sind von der Teilnahme am Wettbewerb ausgeschlossen.
4. Die teilnehmenden Komponisten übertragen dem Veranstalter das Recht zur Uraufführung des prämierten Werkes beim Eröffnungsgottesdienst des „Festival Europäische Kirchenmusik" am 16. Juli 2027 und stellen das Aufführungsmaterial unentgeltlich und frei von Rechten Dritter zur Verfügung.
5. Die Noten sind in gut leserlicher Form als PDF auf der Festival-Website hochzuladen. Eine Namensnennung oder Signierung auf den Noten darf nicht erfolgen. Angaben zum Komponisten sind im Online-Formular einzutragen. Ein Link zu einer Aufnahme kann beigefügt werden.
6. Die Teilnehmenden werden über den Ausgang des Wettbewerbs informiert.
7. Die Komposition ist bis spätestens 15. Februar 2027 digital einzureichen unter:
   www.kirchenmusik-festival.de/wettbewerbe