

FESTIVAL EUROPÄISCHE KIRCHENMUSIK SCHWÄBISCH GMÜND 2022

Datenblatt

Träger:	Stadt Schwäbisch Gmünd
Kooperationspartner:	Kirchen in und um Schwäbisch Gmünd, Südwestrundfunk, Gmünder VHS, Labor im Chor, Hotel Pelikan, Rems-Zeitung, Gmünder Tagespost, Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart
Geschichte:	1. Festival im Jahr 1989, seither jährlich 2022 findet das 34. Festival statt
Dauer:	14. Juli bis 7. August 2022
Festival-Thema:	„Vision Europa“
Art der Veranstaltungen:	16 Chor-, Ensemble- und Solistenkonzerte 1 Stummfilm mit Orgelmusik 3 Orgel-Konzerte 4 Gottesdienste 1 Meisterkurs für Orgelimprovisation 1 Musikforum zur Uraufführung „Appell“ 1 Vortrag - Begleitveranstaltung der VHS 1 Ausstellung – Begleitveranstaltung im Labor im Chor 10 Künstlergespräche bzw. Einführungen zu Konzerten insgesamt 38 Veranstaltungen <u>15. Juli 2022</u> Uraufführung „Appell“ für gemischten Chor von Jens Klimek (*1984) Christophorus-Kantorei Altensteig <u>3. August 2022</u> Uraufführung „An die Freude“ für 12 Stimmen von Vladimir Rannev (*1970) AuditivVokal Dresden
Veranstaltungsorte:	Heilig-Kreuz-Münster Augustinuskirche Johanniskirche St. Franziskus Remspark Kloster Lorch Wallfahrtskirche Hohenstadt Kulturzentrum Prediger, Refektorium

Budget: Veranstaltungsetat 400.000 €

Konzertmitschnitte: 8 Live-Mitschnitte für das Hörfunk-Programm SWR2

Preis der Europäischen Kirchenmusik 2022 (dotiert mit 5.000 €): Preisträger: Pēteris Vasks
Preisverleihung: 16. Juli im Heilig-Kreuz-Münster

Hauptförderer: Barmer, Schwäbisch Gmünd
Bosch, Schwäbisch Gmünd
GmündCom GmbH, Schwäbisch Gmünd
Stiftung Kessler & Co., Abtsgmünd
Kreissparkasse Ostalb
Lotto Baden-Württemberg
Stadtwerke, Schwäbisch Gmünd
Weleda AG, Schwäbisch Gmünd
Widmann VW, Schwäbisch Gmünd

Medienpartner: Südwestrundfunk
Rems-Zeitung
Gmünder Tagespost

Kooperationspartner: Hotel Pelikan
Gmünder VHS
Labor im Chor
Akademie Hohenheim der Diözese Rottenburg-Stuttgart